

lav  exp

MOIS  
DE LA  
PHOTO  
OFF 

1<sup>er</sup> - 15 novembre 2008  
montreuil



33Bd Rouget de l'Isles  
métro Croix de Chaveau ligne 9



Dans le cadre du Mois de la Photo-OFF, deux photographes de Seine- Saint- Denis investissent un lavomatique.

En plein cœur de Montreuil (93), ils transformeront cet espace public en lieu d'exposition mais également en mini-studio de prise de vue.

L'exposition :

D'inspirations très différentes, Vincent Folcher et Philippe Deutsch exposeront une vingtaine de photographies sur les murs même de la laverie (Voir les portfolios).

Cet accrochage dans un lieu de passage découle de leurs volontés de présenter leurs visions du monde ou du corps à un public peu ou pas au fait de ce genre de démarche artistique.

Ils iront au contact du public, s'immergeront au cœur de la vie quotidienne d'un quartier pour échanger autour de leurs visions personnelles de la photographie et de son utilisation. Cette exposition in-situ permettra aux deux photographes de jouer avec spontanéité et fraîcheur en marge des codes et des règles de la création artistique.

Tisser un lien avec le public autour de leurs clichés est leur premier objectif.

En transfigurant un espace impersonnel, en un lieu d'échange et de discussion autour d'images qui leur sont personnelles, ils placeront la photographie comme vecteur d'échange et de compréhension.

A l'aide des tirages, de projection sur les murs et selon les désirs de chacun, photographes, visiteurs et clients de la laverie, l'espace public redeviendra un lieu modulable à l'image de ses utilisateurs. Un lieu qui accueille et raconte des histoires.

De cette immersion naîtra le deuxième volet de cette expérience.

Le « Photolavomaton » :

Du contact avec les habitants du quartier naîtra un projet commun :

Réaliser une véritable galerie de portraits des clients ainsi que des curieux venus échanger avec les deux photographes.

La laverie sera transformée en quelque sorte en un immense photomaton.

Les portraits réalisés seront exposés dans la laverie et un exemplaire sera remis à chaque modèle. Chacun pourra accompagner son image d'une histoire, d'un dessin, d'une chanson, d'un objet.

Le photographe est là pour immortaliser un instant de vie, un cliché du quotidien, comme un hommage aux anonymes. Il s'agit pour les deux artistes de remettre le public au cœur de la création, d'en faire le sujet.

Les résultats de ces portraits et autres extraits de vie seront présentés tout d'abord sur internet durant le Mois de la Photo-OFF et devraient donner naissance à une exposition itinérante qui irait à la rencontre d'autres quartiers, d'autres villes et pourquoi pas d'autres pays.

La photo présentée comme un acte artistique simple, mettant l'humain et la rencontre au cœur de sa problématique.



## Nos besoins :

Pour ce projet, il est indispensable que toute la chaîne de production des portraits se déroule sur place en présence des intéressés, photographes et modèles.

C'est pourquoi nous sommes à la recherche, d'une imprimante et ses fournitures qui nous permettront de réaliser sur place des tirages format A4 remis directement au modèle ainsi que des tirages de format A3 de qualité, pour un affichage sur le lieu même durant le Mois de la Photo-OFF ou de futures expositions.

## Nos projets :

Nous sommes également d'ores et déjà à la recherche de lieux d'exposition pour présenter l'ensemble de l'opération sous la forme d'une installation multimédia intitulée : Lavo-photomatic. Cette installation reprendra tous les portraits réalisés ainsi que les « extraits de vie » captés lors du projet initial.

## Les photographes :

### Philippe Deutsch :

L'image sous toutes ses formes : picturale, graphique, virtuelle, photographique...Deutsch crée avec des pattes différentes, utilise toutes les techniques, et toutes les dimensions : timbre poste pour miniature, écran ou façade d'immeuble pour décor.

C'est rare de rencontrer un artiste qui se transforme aussi souplesment pour intégrer les contraintes d'une commande sans rien perdre de sa liberté et de sa créativité et de se faire tour à tour ou simultanément illustrateur, graphiste, infographiste, scénographe...

Graffiti artiste dans les années 80, Philippe Deutsch développe des techniques personnelles à la bombe aérosol et entame une carrière de performer (Printemps de Bourges, SOS racisme, le Jeudi du Port à Morlaix...). Il rencontre des compagnies de spectacle de rue et de cirque (Malabar, Archaos, Cirque Baroque, Tréteaux du Cœur Volant, Couleur Mécanique...) avec lesquelles il collabore comme performer ou décorateur.

Quelques années derrière un écran d'ordinateur à faire des pochettes de disques et des productions multimédias, il retrouve son indépendance et travaille comme graphiste indépendant pour le monde du cirque et du théâtre.

**Vincent Folcher :**

Issu d'une formation de cinéaste (ESRA), il commence par produire et réaliser des courts métrages (Festival Perspective de Cannes, Canal +, Vidéotheque de Paris).

Attiré par la lumière et son langage, il découvre l'univers de l'éclairage en live.

Adeptes de l'expérimentation visuelle, pur produit de l'underground technoïde, il impose sa technique et ses effets de lumière dans le monde très controversé de la nuit « Rave ». (Gaia, Dôme, Technopole...)

Après un périple sur les routes à la recherche de nouveaux espaces créatifs : Décorations interactives, happening, installations...Il retrouve le milieu du cinéma au détour des pistes marocaines. Il s'installe à Ouarzazate et devient régisseur lumière pour de nombreux tournages.

De retour en France, il décide de mettre sa technique au service de la rue et devient concepteur lumière pour des compagnies de cirque et de théâtre.

La photo l'a toujours accompagné lors de ses expériences et lui permet d'explorer des mondes qu'il aime oniriques, étranges et irréels.

**La diffusion :**

Un catalogue présentant toutes les expositions est diffusé par le Mois de la Photo-OFF (10.000 exemplaires).

Campagne de tracts (8000) et d'affichage du Mois de la Photo-OFF.

Un site web dédié au Lavo-expo.

Campagne d'affichage et diffusion dans la presse spécialisée.

Diffusion au niveau local, affichage et tracts par les réseaux associatifs et culturels.

Les liens :

[www.lavoexpo.info](http://www.lavoexpo.info) : Site présentant et mettant en ligne le projet

[www.moisdela-photo-off.org](http://www.moisdela-photo-off.org) : Site de l'organisation du Mois de la Photo-OFF

[www.gothiquedream.fr](http://www.gothiquedream.fr) : Site portfolio de Vincent Folcher

[www.deutsch-art.info](http://www.deutsch-art.info) : Site portfolio de Philippe Deutsch

*Coordination projet :*

*Vincent Folcher 06.03.48.47.93*

[drvince@aliceadsl.fr](mailto:drvince@aliceadsl.fr)

*Adresse Lavomatique : 33 bd Rouget de l'Isle 93100 Montreuil*

*Métro : Croix de Chavaux, ligne 9.*

## annonce presse

A l'occasion du Mois de la Photo-OFF

Philippe Deutsch et Dr Vince présentent respectivement deux séries de photographies :

-Corps en mouvements et apesanteur sortis du noir

-Voyages immobiles et irréels.

Détourner quelques temps les murs blancs et impersonnels d'un lavomatique

en exposant et en échangeant autour des photos  
présentées, traitant à la fois de corps et de lieux transfigurés,  
telle est l'envie de ces deux photographes.

La laverie, devenue pour l'occasion un "photolavomaton", se transformera au fil des jours  
en une galerie de portraits des visiteurs pris sur le lieu.

Repartir avec un peu de soi-même en amenant un peu de chez soi dans un lieu public.

LavoExpo: 33 bd Rouget de l'Isle. Montreuil 931000

Du 1er au 15 Novembre. De 13h à 19h.

Vernissage :15 novembre.

<http://www.lavoexpo.info>



**Durant 15 jours et dans le cadre  
du Mois de la Photo- OFF  
un lavomatique transformé pour l'occasion  
en salle d'expo  
et en photomaton.  
Tirage de portrait gratuit  
studio photo itinérant  
multi projection  
ambiance sonore et visuelle**